

# EDUCACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA VOZ EN EL CANTO Y HABLA

Curso de 15 horas

Docentes: Jesús Arcas · Eduardo Ríos

Ediciones en:

**VALENCIA**



**EQUIPO DOCENTE**  
**JESÚS ARCAS**

*Logopeda.*



**EDUARDO RÍOS**

*Logopeda.*



# OBJETIVOS DEL CURSO

- **Objetivo general:**

- Aportar herramientas, técnicas y recursos del trabajo con la Voz, para su aplicación en la Educación y Rehabilitación en el Canto y en el Habla.

- **Objetivos específicos:**

- Conocer los procesos de la producción de la voz humana en el canto y en el habla.
- Utilizar la voz hablada y cantada siguiendo los principios fisiológicos naturales del ser humano.
- Desarrollar el potencial de la voz para su aplicación en el ámbito de la comunicación y en el ámbito artístico.
- Ayudar a superar las inhibiciones y constricciones que impiden el uso de la voz y el cuerpo como medio de expresión y de comunicación con los otros, tanto en el habla como en el canto.
- Analizar y detectar los procesos que llevan a la fatiga vocal en el canto y en el habla, y aplicar las herramientas necesarias para una buena salud fonatoria en los dos ámbitos.



# PROGRAMA

- **Conceptos clave de la Técnica Vocal.** Introducción al modelo general de trabajo. Diferencias y Semejanzas entre el Canto y el Habla. *Ejercicios de toma de conciencia, de percepción y de feedback.*
- **Gestión de la Respiración.** Comprender el mecanismo. Fisiología y Anatomía de la Respiración. Apoyo respiratorio. Obtener los mejores resultados. Visualización de vídeo formativo. *Ejercicios grupales e individuales para la eficacia respiratoria.*
- **Gestión del Cuerpo.** Verticalidad. Aportaciones clave desde la Técnica Alexander. Cadenas musculares. Puntos críticos de tensión. Concepto de Tensión-Relajación. *Ejercicios grupales e individuales básicos para el uso eficiente del cuerpo en el habla y en el canto. Ejercicios de distensión y desbloqueo.*





# PROGRAMA

- **Articulación.** Sistema vocálico y consonántico. Moldes vocales. Proyección vocal. Órganos articulatorios. *Ejercicios grupales e individuales de moldes vocálicos y consonánticos.*
- **Resonancia.** Concepto. La resonancia aérea. La resonancia ósea. *Ejercicios.*
- **El centro vocal.** Concepto y desarrollo técnico. *Ejercicios.*
- **Diferencias y semejanzas entre el canto y el habla.** Relación entre voz cantada y voz hablada. Trabajo del habla desde el canto o viceversa. *Ejercicios.*
- **La clasificación y tipología de la voz a través del canto y el habla.** Evaluación de la voz cantada y hablada. *Ejercicio demostrativo a través de voluntarios.*
- **Educación y reeducación de la voz cantada.** *Ejercicios.*
- **Rehabilitación de las patologías vocales en un cantante.** *Ejercicios.*
- **Reeducación y rehabilitación de la voz hablada mediante el canto.** Uso de la técnica del canto como herramienta de reeducación y rehabilitación. Ejemplos de trabajo en diversas situaciones. *Ejercicios.*

# METODOLOGÍA



El enfoque del curso es eminentemente práctico y se usarán diversas metodologías:

- Aportaciones conceptuales por parte de los profesores.
- Ejercicios individuales y grupales. RíosArcas aporta un kit con el material para la realización de los ejercicios en el aula.
- Uso de herramientas multimedia (software especializado, DVD formativos, etc.)
- Discusión y debate en torno a casos clínicos.



# 20%

Descuento máximo acumulable

DESCUENTOS

1 amigo=5%

2 amigos=10%

O más...



#VALENCIA

